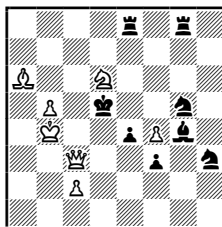


Temat Grimshaw w problemistyce szachowej polega na tym, że dwie czarne figury blokują się nawzajem na tym samym polu.



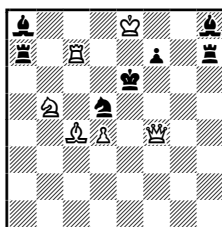
Walter Grimshaw (1832 – 1890), problemista z hrabstwa Yorkshire w północno-wschodniej Anglii.

Walter Grimshaw, „Illustrated London News”, 1850, mat w pięciu posunięciach



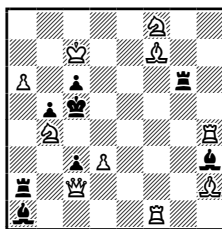
1. ♖c8 ♗c8 2. ♚f6 ~ 3. c4x;
 (A) 2... ♗e6 3. ♚e5x
 (B) 2... ♜e6 3. ♚d4+ ♘d4 4. ♗f5+ ♘d5 5. c4x.

Lew Łoszyński, „Tijdschrift v Nederlandse schaakbond”, 1930, mat w dwóch posunięciach



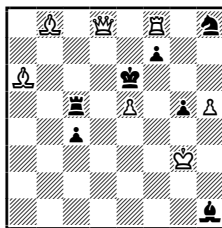
1. ♗b3 1... ♜b7 2. ♜c6x; 1... ♗b7 2. ♜e7x;
 1... ♜g7 2. ♚e5x; 1... ♗g7 2. ♚f7x;
 1... ♗f6 2. ♚g4x; 1... ♗f6 2. ♚e4x;
 1... ♗f5 2. ♚d6x; 1... ♜c7 2. ♗c7x; 1... ♗d4 2. ♗d4x.

Lew Łoszyński, „L’Italia Scacchistica”, 1930, mat w dwóch posunięciach



1. ♜b1 ~ 2. d4x; 1... ♜d6 2. ♗d6x;
 1... ♜e6 2. ♗d7x; 1... ♗e6 2. ♗d6x;
 1... ♜g4 2. ♗e6x; 1... ♗g4 2. ♗g1x;
 1... ♜b2 2. ♚c3x; 1... ♗b2 2. ♚f2x.

Arpad Jakab, „Magyar Sakkvilag”, 1950, mat w trzech posunięciach



1. ♚d1! ~ 2. ♜e8+; 1... ♗d5 2. ♚g4+ ♗f5 3. e6x; 1... ♜d5 2. ♜e8+ ♘d7 3. ♗b5x;
 1... ♗g6 2. ♚d6+ ♘f5 3. ♚g6x.