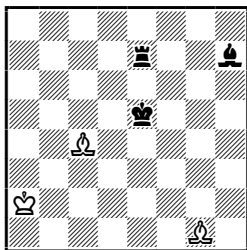


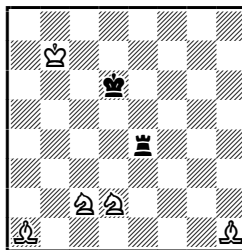
Karel Sobek, *Šachové umění*, 1978



mat pomocniczy w trzech posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♖e4 ♜h2+ 2. ♛d4 ♚b3 3. ♜e5 ♜g1x
(II) 1. ♜f6 ♜c5 2. ♜g7 ♜e7 3. ♜h8 ♜f6x

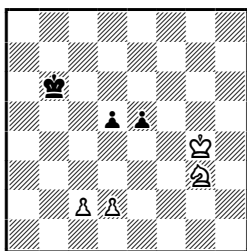
Imre Kirchner, *Magyar Sakkelet*, 1978



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram, b) biały król na g7

- (a) 1. ♜e6 ♜e4 2. ♛d5 ♜e3x
(b) 1. ♜f4 ♜d4 2. ♛e5 ♜c4x

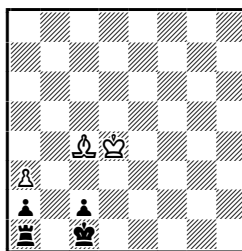
Pal Benko, *Magyar Sakkelet*, 1978



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram b) b6 → e6 c) g4 → h5

- a) 1. ♛c5 ♜h1 2. ♛d4 c3+ 3. ♛e4 ♜f2x
b) 1. d4 ♜h1 2. ♛d5 c4+ 3. ♛e4 ♜f2x
c) 1. ♛c5 ♛g4 2. ♛d4 ♜f5 3. ♛e4 d3x

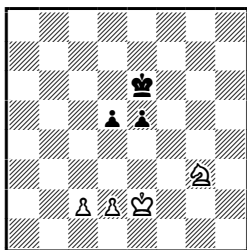
Zoltan Pethes, *Magyar Sakkelet*, 1978



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram, b) biały skoczek na c4 c) biała wieża na c4

- (a) 1. ♛b1 ♛c3 2. c1♜ ♜d3x
(b) 1. ♛b1 ♛c3 2. c1♜ ♜d2x
(c) 1. ♛b1 ♛d3 2. c1♜ ♜b4x

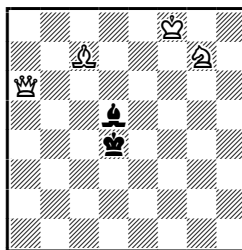
Pal Benko, *Magyar Sakkelet*, 1978



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram b) e2 → b5 c) e2 → h5

- a) 1. ♛d6 d3 2. ♛c5 ♜e4+ 3. ♛d4 c3x
b) 1. e4 ♜f5 2. ♛e5 ♜e7+ 3. ♛d4 ♜c6x
c) 1. d4 ♛g4 2. ♛d5 ♜h5 3. ♛e4 ♜f6x

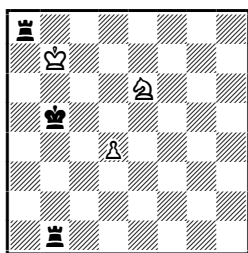
Jacques Rotenberg, *Problemas*, 1979



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
cztery rozwiązania

- (I) 1. ♜e4 ♜e5 2. ♛d5 ♜b5x
(II) 1. ♜f3 ♜f4 2. ♛e4 ♜c4x
(III) 1. ♜c6 ♜d6 2. ♛d5 ♜d3x
(IV) 1. ♛e3 ♜e5 2. ♛e4 ♜e2x

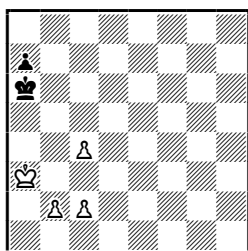
Marian Krizovensky, *Themes 64*, 1979



mat pomocniczy w trzech posunięciach
trzy rozwiązania

- (I) 1. ♖a5 ♘b8 2. ♙a6+ ♘a8 3. ♜b6 ♘c7x
(II) 1. ♖a4 ♘d8 2. ♙a5+ ♘a7 3. ♜b5 ♘c6x
(III) 1. ♖a3 ♘d5 2. ♙a4+ ♘a6 3. ♜b4 ♘c5x

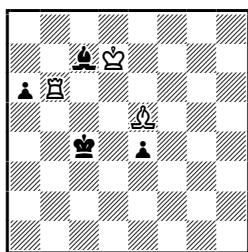
Marian Krizovensky, *Sachove Umenie*, 1979



mat pomocniczy w trzech posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♘b6 ♘c5+ 2. ♙a5 ♘c4 3. ♖a6 ♘b4x
(II) 1. ♘a5 ♘a2 2. ♙a4 ♘c3 3. ♖a5 ♘b3x

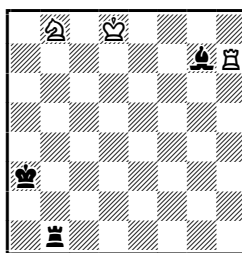
Zoltan Csaszar, *Magyar Sakkelet*, 1979



mat pomocniczy w trzech posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♘c5 ♜b1 2. ♘a5 ♘b2 3. ♘b6 ♘d4x
(II) 1. ♘d5 ♘a1 2. ♘f4 ♜b2 3. ♘e5 ♜b5x

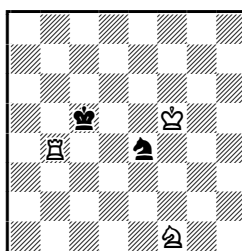
Karel Sobek, *Šachové umění*, 1980



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram b) dupleks

- a) 1. ♜b3 ♘c6 2. ♘b2 ♜a7x
b) 1. ♘c8 ♘e5 2. ♜d7 ♜b8x

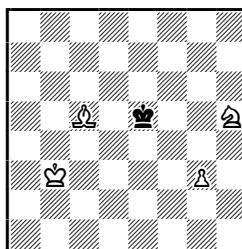
Marian Krizovensky, *Sachove Umenie*, 1980



mat pomocniczy w trzech posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♘d5 ♜b3 2. ♘c4 ♘e5 3. ♘c5 ♘d2x
(II) 1. ♘d6+ ♘f6 2. ♘c6 ♜c4 3. ♘d5 ♘e3x

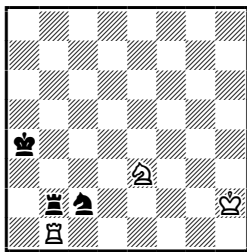
Jozsef Deak, *Magyar Sakkelet*, 1980



mat pomocniczy w czterech posunięciach
a) diagram b) c5 → c6

- a) 1. ♘e4 ♘f6 2. ♘d3 ♘d5
3. ♘d2 ♘c3 4. ♘c1 ♘e3x
b) 1. ♘d4 ♘f4 2. ♘e3 ♘d3
3. ♘e2 ♘c3 4. ♘d1 ♘f3x

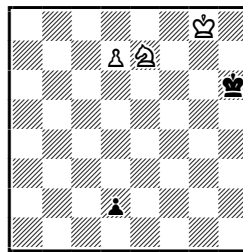
Attila Benedek, *Magyar Sakkelet*, 1981



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram b) dupleks

- a) 1. ♖b5 ♗c2 2. ♖a5 ♖b4x
b) 1. ♖h1 ♗e3+ 2. ♔g1 ♖g2x

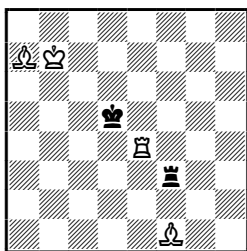
Tivadar Kardos, *Magyar Sakkelet*, 1981



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram b) czarny pionek z d2 na h2

- a) 1. d1♗ d8♖ 2. ♗h5 ♖d2x
b) 1. h1 ♖ d8♗ 2. ♖h5 ♗f7x

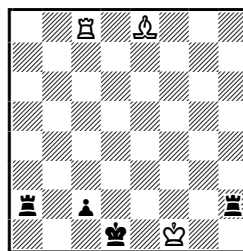
Vratislav Miltner, *Zemědělské noviny*, 1981



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♖d3 ♗b8 2. ♖d4 ♖e5x
(II) 1. ♖f5 ♗h3 2. ♖e5 ♖d4x

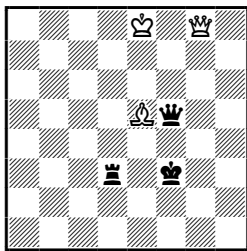
Laszlo Lindner, *Magyar Sakkelet*, 1982



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. c1 ♖ ♗a4+ 2. ♖hc2 ♖d8x
(II) 1. c1♗ ♖d8+ 2. ♖ad2 ♗a4x

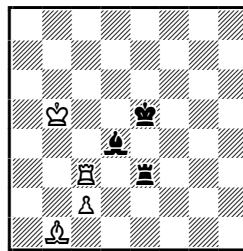
Vratislav Miltner, *Šachové umění*, 1981



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
cztery rozwiązania

- (I) 1. ♔e4 ♖g1 2. ♖f3 ♖d4x
(II) 1. ♔e4 ♖a2 2. ♖d5 ♖e2x
(III) 1. ♔e4 ♗f4 2. ♖f3 ♖c4x
(IV) 1. ♔e4 ♗d4 2. ♖d5 ♖g4x

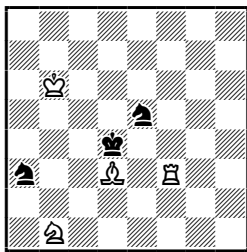
Janos Kele, *Magyar Sakkelet*, 1982



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram b) bez czarnej wieży

- a) 1. ♔d5 ♖c6 2. ♖e5 c4x
b) 1. ♗e3 ♖c5 2. ♔d4 c3x

Vratislav Miltner, *Šachové umění*, 1983

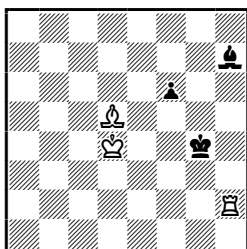


mat pomocniczy w dwóch posunięciach

- a) diagram b) czarna wieża na a3
c) czarny goniec na a3

- a) 1. ♖c2 ♜c4 2. ♖e3 ♞f4x
b) 1. ♞a5 ♖c3 2. ♞d5 ♖e2x
c) 1. ♜c1 ♞f6 2. ♜e3 ♞d6x

Vratislav Miltner, *Šachové umění*, 1983

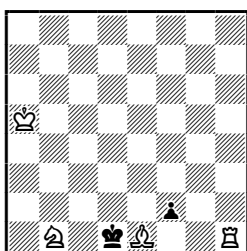


mat pomocniczy w trzech posunięciach

- a) diagram b) f6 → c3 c) f6 → a2 d) f6 → e4

- a) 1. f5 ♞h6 2. f4 ♞g6 3. ♜f5 ♜e4x
b) 1. ♜f4 ♜c5 2. ♜e3 ♞e2 3. ♜d3 ♜c4x
c) 1. a1♜+ ♜e3 2. ♜e5 ♞h5 3. ♜g3 ♜f3x
d) 1. e3 ♜e5 2. ♜e4 ♞g2 3. ♜f3 ♜e4x

Laszlo Navarovszky, *Magyar Sakkelet*, 1983

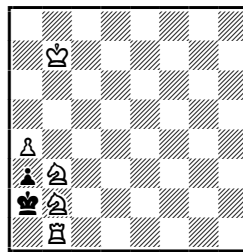


mat pomocniczy w dwóch posunięciach

- a) diagram + biały goniec na h3
b) diagram + biały skoczek na h2

- a) 1. fe1 ♖ ♜f1 2. ♖d3 ♜d3x
b) 1. fe1 ♞ ♖f1 2. ♞e2 ♜e3x

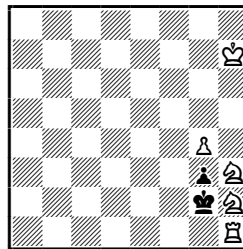
Arpad Molnar, *Magyar Sakkelet*, 1986



mat pomocniczy w dwóch posunięciach

1. ♜b3 ♖d1 2. ♜a2 ♖c3x

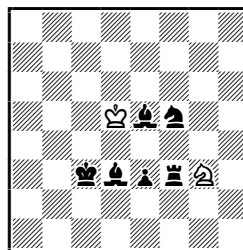
Arpad Molnar, *Magyar Sakkelet*, 1986



mat pomocniczy w dwóch posunięciach

1. ♜h1 ♖f3 2. g2 ♖f2x

Edgar Holladay, *Edgar Holladay Chess Collection*, 1995

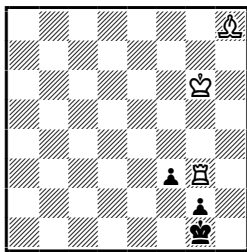


mat pomocniczy w czterech posunięciach

- a) – diagram, b) – czarny hetman na e3,
c) – biały pionek na f3

- (a) 1. ♜f4 ♜e6 2. ♜d4 ♖e2+
3. ♜e4 ♜f6 4. ♖d4 ♖c3x
(b) 1. ♞f4 ♜c6 2. ♜d4 ♖f1
3. ♜e4 ♜c5 4. ♞e3 ♜d2x
(c) 1. ♖d6 ♜c6 2. ♜c4 ♖e4
3. ♜d4 ♖c3 4. ♖c4 ♖b5x

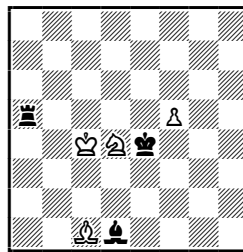
Władimir Sokołow, *Scacco*, 1995



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. f2 ♖h3 2. f1 ♜ ♜d4x
(II) 1. ♜h2 ♜d4 2. ♜h1 ♖h3x

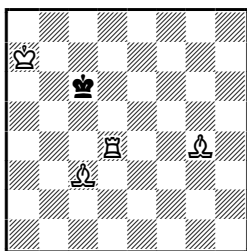
Marco Travasoni, *Scacco*, 1995



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♖e5 ♜b5 2. ♜f3 ♜d6x
(II) 1. ♜f3 ♜e2 2. ♖e5 ♜g3x

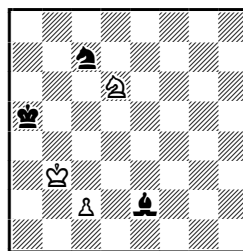
Władimir Sokołow, *Scacco*, 1995



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♜c7 ♖e4 2. ♜d8 ♜a5x
(II) 1. ♜c5 ♜b4+ 2. ♜b5 ♜d7x

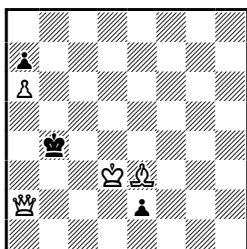
Marco Travasoni, *Scacco*, 1995



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) – diagram, b) – biały pionek z c2 na c4

- a) 1. ♜a6 c3 2. ♜b5 ♜c4x
b) 1. ♜a6 c5 2. ♜b5 ♜b7x

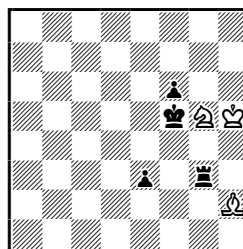
Władimir Sokołow, *Scacco*, 1995



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
trzy rozwiązania

- (I) 1. e1 ♖c2 2. ♜a3 ♜c5x
(II) 1. e1 ♜c4+ 2. ♜a3 ♜c1x
(III) 1. e1 ♜e4 2. ♜c3 ♜d2x

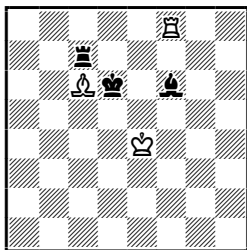
Gianluca Spessato, *Scacco*, 1995



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♜f4 ♜h4 2. f5 ♜g3x
(II) 1. ♖g4 ♜e6 2. ♖e4 ♜g7x

Giorgio Lucenti, *Scacco*, 1995

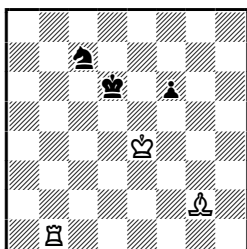


mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram, b) goniec z c6 na g2

a) 1. ♖e6 ♜d8 2. ♞e7 ♘d5x

b) 1. ♜d7 ♚d5 2. ♘e7 ♞h3x

Giorgio Lucenti, *Scacco*, 1995

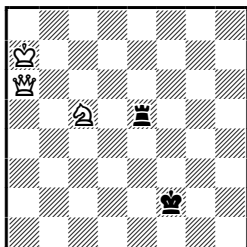


mat pomocniczy w trzech posunięciach
dwa rozwiązania

(I) 1. ♚e6 ♚e3 2. ♚e5 ♞d1 3. ♘e6 ♞d5x

(II) 1. ♚e7 ♚f5 2. ♚f8 ♚f6 3. ♘a8 ♞b8x

Luigi Vitale, *Scacco*, 1995

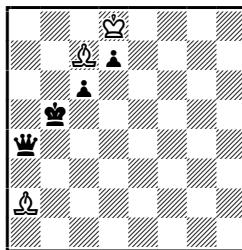


mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

(I) 1. ♞e2 ♘e4 2. ♚e1 ♞a1x

(II) 1. ♚e3 ♚b6 2. ♚d4 ♞d3x

Luigi Vitale, *Scacco*, 1995

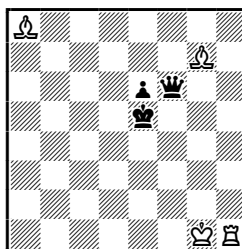


mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram b) dupleks

a) 1. ♞a7 ♚c8 2. ♚a6 ♞c4x

b) 1. ♚e7 ♞a2 2. ♚d6 ♞e6x

Pietro Rossi, *Scacco*, 1995

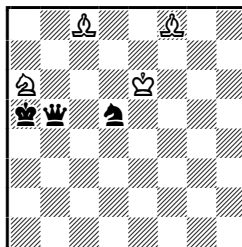


mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram b) biały król z g1 na e1

a) 1. ♚d6 ♞h7 2. ♞e5 ♞f8x

b) 1. ♚f5 ♞h4 2. ♞g5 ♞e4x

Luigi Vitale, *Scacco*, 1997

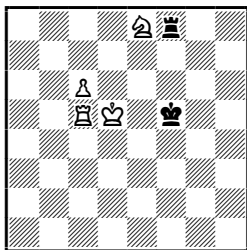


mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram, b) dupleks

a) 1. ♞b3 ♘b4+ 2. ♚a4 ♞d7x

b) 1. ♚d6 ♞f6 2. ♚c7 ♞b6x

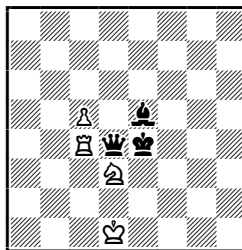
Luigi Vitale, *Scacco*, 1997



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram, b) dupleks

- a) 1. ♖f7 ♘d4 2. ♙e6 ♜e5x
b) 1. ♜c7 ♙f6 2. ♙d6 ♜d8x

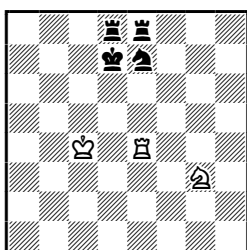
Arturo Bussetta, *Scacco*, 1998



mat pomocniczy w trzech posunięciach
trzy rozwiązania

- (I) 1. ♙e3 ♜c2 2. ♚f4 ♜e1 3. ♜d4 ♜e2x
(II) 1. ♙f3 ♜c3 2. ♚g1+ ♜e1 3. ♙f2 ♜f3x
(III) 1. ♙d5 ♙c2 2. ♚g4 ♜b3 3. ♚e6 ♜b4x

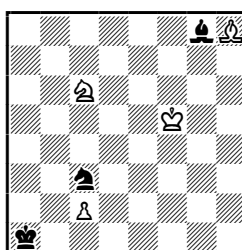
Arturo Bussetta, *Scacco*, 1997



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♖f8 ♜f5 2. ♙e8 ♜e7x
(II) 1. ♜c6 ♜e7+ 2. ♙d6 ♜f5x

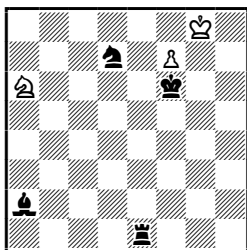
Arturo Bussetta, *Scacco*, 1998



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♜a2 ♜b4 2. ♜b1 ♜c3x
(II) 1. ♜a2 ♜d4 2. ♜b1 ♜b3x

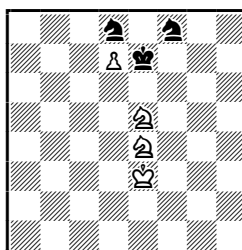
Krzysztof Drażkowski, *Problem Paradise*, 1997



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
a) diagram, b) biały skoczek z a6 na a7

- a) 1. ♙e6 ♜f8 ♚ 2. ♜e5 ♜c7x
b) 1. ♜e6 ♜f8 ♚+ 2. ♙e7 ♜c8x

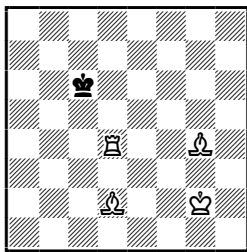
Arturo Bussetta, *Scacco*, 1998



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♜f7 ♜d8 ♜ 2. ♜e6 ♜c6x
(II) 1. ♜d7 ♜g6+ 2. ♙e8 ♜d6x

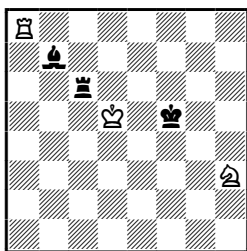
Marco Travasoni, *Scacco*, 1998



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♖c7 ♜e4 2. ♖d8 ♘a5x
(II) 1. ♖b5 ♜d3 2. ♖a4 ♘d7x

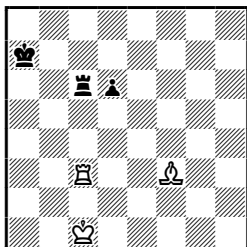
Marco Travasoni, *Scacco*, 1998



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♘a6 ♜g8 2. ♜f6 ♜g5x
(II) 1. ♘c8 ♜a4 2. ♜g6 ♜f4x

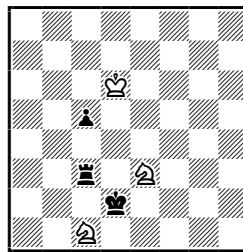
Angelo Smecca, *Scacco*, 1998



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♜b6 ♘c6 2. ♖a6 ♜a3x
(II) 1. ♜a6 ♜c8 2. ♜b6 ♜a8x

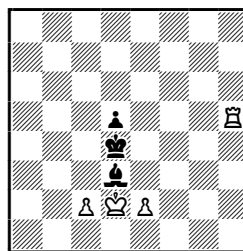
Albert Grigorian, *Scacco*, 1998



mat pomocniczy w trzech posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. c4 ♘b3+ 2. ♖d3 ♘c5+ 3. ♖d4 ♘f5x
(II) 1. ♜d3+ ♖e5 2. ♖c3 ♖f4 3. ♖d4 ♘e2x

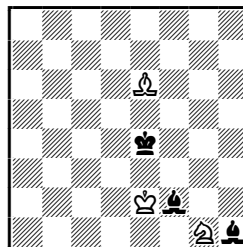
Abdelaziz Onkoud, *Scacco*, 1998



mat pomocniczy w dwóch posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♘c4 e4 2. de4 c3x
(II) 1. ♘e4 c4 2. dc4 e3x

Luigi Vitale, *Scacco*, 1998



mat pomocniczy w trzech posunięciach
dwa rozwiązania

- (I) 1. ♖f4 ♖d3 2. ♘g3 ♖d4 3. ♘f3 ♘h3x
(II) 1. ♘f3+ ♖d2 2. ♘g4 ♘e2 3. ♖f3 ♘d5x